

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 «Одуванчик»

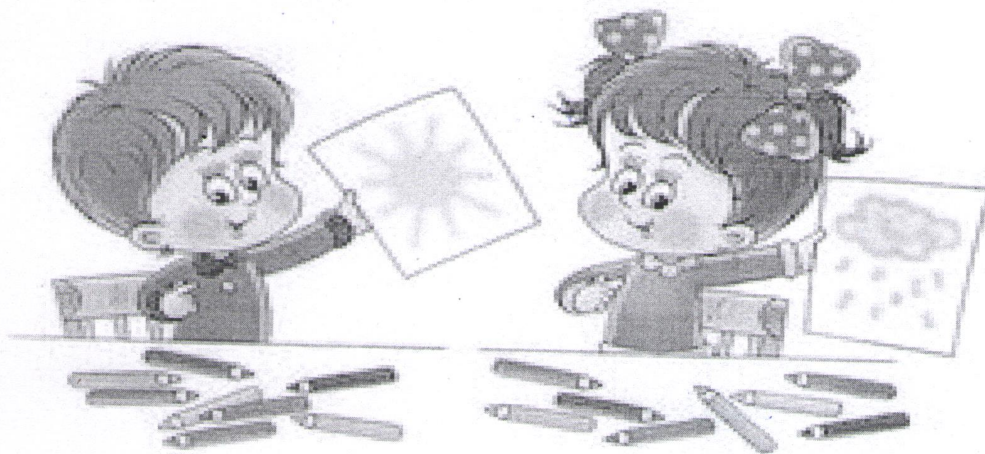
ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №3 «Одуванчик»  
протокол № 1 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №3 «Одуванчик»  
Е. Е. Сихаджок  
Приказ № 119 от 31.08.2023г.

*Рабочая программа*  
*кружка*  
*«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»*  
*для детей 4-5 лет на*  
*2023-2024 учебный год*

Руководитель: Тхуго А.К., воспитатель



г. Майкоп, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи программы .....	4
3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.....	6
5. Организационно-методическое обеспечение программы.....	6
6. Предполагаемые результаты .....	7
7. Учебный план работы по нетрадиционным способам рисования, кружка «Весёлый карандаш» для детей среднего дошкольного возраста.....	8
8. Список детей .....	12
9. Список литературы.....	12

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Веселый карандаш» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 3 «Одуванчик» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без ознакомления воспитанников с «Художественным творчеством», составляющей частью которого является изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселый карандаш» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных

знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

### *Педагогическая целесообразность*

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселый карандаш» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:**

Развивать у воспитанников творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для воспитанников среднего дошкольного возраста:

- тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте воспитанники могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **3. Принципы и подходы к формированию программы**

**Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**Принцип систематичности и последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы воспитанники усваивали знания постепенно.

**Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для дошкольника, этот принцип формирует желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

**Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения воспитанники выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с воспитанниками.

**Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.**

#### **4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений дошкольника. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки ребенка, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у воспитанников формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у дошкольника пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Воспитанники овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием ребенка среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у воспитанников повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни воспитанники активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

#### **5. Организационно-методическое обеспечение программы.**

<b>День недели</b>	<b>Время в режиме дня</b>
Вторник	15.25- 15.50

Четверг	15.25- 15.50
---------	--------------

Количество часов:

1 занятие -20 мин.

Количество часов в неделю - 40 мин.

Количество часов в месяц - 2ч. 40 мин

В год проводится 72 занятия.

Максимальный объем образовательной нагрузки: 20 мин

Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин.

**Формы и методы занятий.**

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Ф орма занятий- тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- Участие в различного уровня конкурсах

- Консультации, мастер- классы, семинары для педагогов учреждения

**6.Предполагаемые результаты.**

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует

много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. Для получения более точных результатов проведено диагностическое обследование с детьми. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т. С. Комаровой.

**Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы. (ТАБЛИЦА)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка					

1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6						
7.						

**7. Учебный план работы по нетрадиционным способам рисования, кружка «Весёлый карандаш» для детей среднего дошкольного возраста.**

Месяц	Тема занятия	Техника	Основные задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 01.09.23г.- 15.09.23г.	Диагностика. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.		
19.09.23г.- 21.09. 23г.	Тема. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Различные. Цель: познакомить детей с различными видами нетрадиционного рисования. Конспект (Никитина А. В. Стр. 77)		
26.09. 23г.- 28.09. 23г.	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>ОКТАБРЬ</b> 03.10. 23г.- 05.10-23г.	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
10.10. 23г.— 12.10. 23г.	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
17.10. 23г.- 19.10. 23г.	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус.
24.10. 23г.-	Цыпленок	Рисование с помощью	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок,



26.10. 23г.		риса, ватные палочки	аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>НОЯБРЬ</b> 31.10.23г.- 02.11.23г.	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
07.11. 23г. 09.11. 23г.	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
14.11. 23г. 16.11. 23г.	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
21.11. 23г. -23.11. 23г.	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
28.11. 23г.- 30.11. 23г.	Матрешка	Гуашь, силуэты матрешек, краски, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки, деревянная матрешка.	Учить детей рисованию тычком и в технике монотипия. Развитие фантазии и воображения. Активизация интереса к рисованию нетрадиционными способами. Беседа об истории русской народной игрушки, рассмотреть матрешек, игры с матрешками.
<b>ДЕКАБРЬ</b> 05.12. 23г. 07.12. 23г.	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
12.12. 23г. 14.12.23г.	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
19.12. 23г.- 21.12. 23г.	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
26.12.23г-	Котенок	Тычок полусухой	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать

28.12.23г.		жесткой кистью, трафарет котенка	индивидуально.
<b>ЯНВАРЬ</b> 09.01.24г.- 11.01.24г.	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
16.01.24г.- 18.01.24г.	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
23.01.24г.- 26.01.24г.	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 30.01.24г.- 01.02.24г.	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
13.02.24г.- 15.02.24г.	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
20.02.24г.- 22.02.24г.	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
27.02.24г.- 29.02.24г.	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>МАРТ</b> 05.03.24г.- 07.03.24г.	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
12.03.24г.- 14.03.24г.	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
19.03.24г.-	Животные	Рисование	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие

<b>21.03.24г.</b>	(петух, птица, слон, олень, медведь)	пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.  Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>26.03.24г.- 28.03.24г.</b>	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>АПРЕЛЬ 02.04.24г.- 04.04.24г.</b>	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>09.04.24г.- 11.04.24г.</b>	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>16.04.24г.- 18.04.24г.</b>	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши-маленькие треугольники туловище-большой треугольник, лапы, хвост – овалы), краски разных цветов на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
<b>23.04.24г.- 25.04.24г.</b>	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>МАЙ 02.05.24г.- 07.05.24г.</b>	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

14.05.24г.-- 16.05.24г.-	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
21.05.24г. — 23.05.24г.-	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.  Воспитать у ребенка художественный вкус.
28.05.24г.- 30.05.24г.-	ДИАГНОСТИКА		

### 8.Список детей, посещающих кружок «Веселый карандаш»

№	Фамилия, имя ребенка
1.	Ашхомахова Гупсана
2.	Величко Мирослава
3.	Гаджиев Заур
4.	Грицкевич Есения
5.	Жане Заур
6.	Зотов Макар
7.	Маслянков Геннадий
8.	Морозов Саша
9.	Овсинев Руслан
10.	Рюмшина Таня
11.	Спирин Захар
12.	Филь Милания
13.	Хачак Шамиль
14.	Хакуринов Салман
15.	Шагушева Теона

### 9.Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Гном и Дом, 2004.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
3. Комарова Т.С. Детское худ. творчество, -М, Мозаика-Синтез,2006 г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Мозаика-Синтез,2006.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: АО “СТОЛЕТИЕ”, 2005.
6. Соломенникова, Радость творчества, М, Мозаика-Синтез,2006
7. Румянцева Е.А. Необычное рисование, М, Дрофа- 2006г.
8. Щербакова И.В., Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы// Дош.педагогика, № 3,4,5,6.