

«Как стать хорошим читателем»

Общеизвестно воспитательное, познавательное и эстетическое значение художественной литературы в развитии личности ребёнка. На важность приобщения дошкольников к книге, красоте художественного слова указывают многие психологи, педагоги, лингвисты, такие как Л. С. Выготский, К. Д. Ушинский и др.

Между тем в начале 21 века специалисты всё чаще говорят об активном внедрении в жизнь ребёнка компьютерно - информационных технологий, снижающих статус литературы, резком сокращении доли чтения в структуре свободного времени детей, их замедленном вхождении в книжную культуру. Сегодня мы с сожалением констатируем. Что чтение занимает в жизни наших детей всё меньше и меньше места.

Что же теряют наши дети (и мы сами) от того, что из нашей жизни уходит чтение? Если относиться к чтению вслух как к особой форме между взрослым и ребёнком дошкольником, можно сказать, что снижение интереса к чтению свидетельствует об утрате духовности, ведь большая часть духовных и нравственных ценностей передаётся с книгами. Именно поэтому необходимо приобщать ребёнка к чтению. Не просто учить читать, а воспитывать желание читать, желание познавать новое через общение с книгой. Взрослый должен стать примером любви к чтению, привить культуру чтения. Наиболее эффективной формой в решении этой задачи является совместное чтение. Это прекрасная возможность провести вечер с пользой в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться, обсудить волнующие вас вопросы, подобрав для чтения книги с соответствующей тематикой.

Специалисты в области детского чтения единодушно считают, что воспитывать в ребёнке читателя необходимо с того момента, когда ребёнок может быть лишь слушателем. Необходимо в ребёнке воспитывать не только умения воспринимать текст произведения, но и формировать собственные суждения о героях и их взаимоотношениях. Чтобы ребёнок стал хорошим читателем, ему нужно помочь понять, почему читаем мы, взрослые. Он должен видеть родителей за чтением. Можно сделать малышу книжку с его именем, названием на обложке, помещая в неё всё, что связано с жизнью ребёнка.

Только ежедневное общение с книгой научит ребёнка получать ни с чем не сравнимое наслаждение уединения, отключения от внешних раздражителей, погружения в мир образов, созданных собственной фантазией. Предлагая ребёнку почитать, стремитесь к созданию особой атмосферы доверительного общения. Можно ввести семейную традицию «вечернее чтение».

О чём надо помнить, прежде чем взять в руки книгу.

- Необходимо помнить о возрасте ребёнка и вдумчиво подбирать книги, учитывая интересы и имеющийся жизненный и читательский опыт детей.
- Необходимо объяснять ребёнку слова, которые ему незнакомы. Язык сказок бывает сложным: диалектные, устаревшие, вышедшие из широкого употребления слова затрудняют понимание смысла произведения. Лучше будет не читать, а рассказывать сказку, в лицах представлять то, о чём говорить.
- Взрослый должен читать ребёнку не спеша, ясно выговаривая звуки речи, поскольку детское восприятие отличается тем, что ребёнок не всегда различает звуки речи, в результате может понять звучащий текст по - своему, так, как понятно только ему.

Маленькие хитрости для мотивации большого читателя.

- Начиная чтение, всегда акцентируйте внимание ребёнка на названии книги и имени её автора.
- Прочитайте любимые произведения из вашего детства, объясните, почему вы полюбили именно их.
- Обращайте внимание детей на бережное обращение с книгой.
- Рассматривайте вместе с ребёнком иллюстрации, обсуждайте прочитанное.
- Если ваши дети уже умеют читать, не прерывайте традицию совместного чтения (часто сосредоточившись на складывании букв, ребёнок не понимает смысл прочитанного).
- Обращайте внимание на нравственные понятия: правда и ложь, добро, зло и т. д.
- В круг чтения детей 6-7 лет вводите периодику (газеты, журналы).
- Организуйте издание собственного журнала или газеты, куда будете помещать детские стихи, рисунки, совместные произведения.
- Не ленитесь, ведите читательский дневник своего ребёнка, читайте его вместе - это может стать семейной традицией.
- Сохраняйте все купленные ребёнку книги, периодически перечитывайте их, берегите - это ценные экземпляры детской домашней библиотеки.

Как научить ребёнка беречь книги.

- Не делать в книге пометок, подписей, рисунков.
- Не читать во время еды.
- Не загибать листы, пользоваться закладкой.
- Класть книгу только на чистый стол.
- Не разбрасывать книги, хранить их в одном месте.
- Своевременно оказывать «скорую помощь» «больным» книгам.

Как обсуждать с ребёнком прочитанную книгу.

- Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.
- Спросите, понравилось ли произведение, чем. Что нового, интересного он узнал?
- Попросите ребёнка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.
- Как описана природа?
- Какие слова и выражения запомнились?
- Чему научила книга?
- Предложите ребёнку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду.
- Выучите отрывок, изображая голосом персонажей произведения.

Толстые книги.

Не бойтесь читать детям большие книги, хотя бы по главе в день. Такое чтение «с продолжением» способствует развитию памяти и внимательности, а также поддерживает интерес к чтению. Ведь ребёнку очень хочется узнать, что же произойдёт дальше с любимыми героями.

Чтение перед сном.

Каждый вечер читайте своему ребёнку. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом укладывания спать.

Читайте каждый день.

Если ребёнок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.

Игры с книжками.

«Прятки с книжкой»

Покажите ребёнку новую книжку и попросите его закрыть глаза. Спрячьте книжку где -нибудь в комнате. Он с удовольствием отправится на её поиски, когда найдёт, наградой ему будет прочтение этой книги.

«Угадай о чём книга»

Дайте ребёнку рассмотреть иллюстрации в книге, которую он ещё не знает, и предложите угадать, о чём это произведение.

«Маленькие художники»

После прочтения книги предложите ребёнку стать художником и нарисовать наиболее запомнившийся и понравившийся ему эпизод произведения.

«Закончи сказку»

Вы рассказываете ребёнку начало и середину знакомой ему сказки. Ребёнку нужно самому придумать другое окончание сказки.

«Прыг – и в другую сказку»

Предложите ребёнку сочинить новую сказку про известного ему героя. Что ещё могло с ним случиться?

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы. Мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции. Даёт ему прекрасные образцы русского литературного языка. «Детская книжка нужна ребёнку не вместо взрослого, вместе с взрослым. Иначе место в душе ребёнка, принадлежащее вам, займёт кто - то другой, и хорошо, если это будет Карлсон» В. Леви.

Литература:

О. В. Дыбина «Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи» Учебно - методическое пособие - ООО «Центр педагогического образования», Москва, 2014г.

О.Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду» - «Скрипторий 2003», Москва, 2011г.

Петербургский научно - практический журнал «Дошкольная педагогика». №7(92) /сентябрь/ 2013г. И. В. Данилова «Роль родителей в приобщении ребёнка к чтению» - ООО «Издательство «Детство - Пресс».