«Тот, кто обращаясь к старому,
способен увидеть новое –
способен быть учителем».
Конфуций.

Говоря о здоровье нашей нации, мы должны рассматривать его как единство духовного, психического и физического здоровья.

В настоящее время Россия переживает сложный исторический период. Одним из вызовов времени системе современного образования является формирование человеческого капитала. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - это разрушение ценностных идеалов, способствующих воспитанию духовно-нравственной, социально-коммуникативной, творческой личности.

В конце XX века в развитии России произошла духовная деформация общества. Это привело к тому, что современная Россия оказалась среди стран-лидеров по числу социальных сирот, количеству разводов, самоубийств, уровню смертности от потребления алкоголя и наркотиков. В демографическом плане страна оказалась у черты, за которой начинается физическое вырождение нации.

На государственном уровне были приняты законы, учитывающие сложившуюся ситуацию и ставящие задачи по воспитанию духовно-нравственных и социально-коммуникативных качеств личности.

В. В. Путин в своём «Послании президента Федеральному собранию» указывал о необходимости формирования духовно-нравственной, социально-коммуникативной творческой личности, способной к самооценке, саморазвитию и профессиональному росту.

В министерством образования и науки РФ был разработан и утверждён Федеративный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. Пункт 1.4 (6) этого стандарта указывает, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. А пункт 1.6 (5) указывает на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Мы видим, что ФГОС определяет духовно-нравственное воспитание как основополагающую концепцию.

Поэтому проблема духовно-нравственного воспитания в современном мире очень актуальна и предполагает изучение накопленного педагогического опыта по решению данной задачи в практике воспитательной работы с детьми.

Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину задача особенно актуальная сегодня. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт **воспитания**. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

В чем же заключается сила народной **педагогики**, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человечном, добром, гуманном подходе к личности **воспитуемого** и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель *«облагораживания»* человеческой души и утверждалась в

народной **педагогике**. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в **дошкольные годы.** Ребенок, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Успех приобщение **дошкольников** к русской национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и **воспитания**. К средствам приобщения **дошкольников** к этнической культуре относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества, которые мы активно используем в работе с детьми.

• В любой пословице всегда присутствует "**педагогический момент**"назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения. Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума;

• Использование загадок в умственном **воспитании ценно тем**, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретается ребенком в процессе активной мыслительной деятельности;

• В **воспитании** велика и ни с чем несравнима роль народных песен. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа.

• Особое место в процессе приобщения к этнической культуре занимают сказки, поскольку они являются едва ли не самой эффективной формой **педагогического воздействия на личность**. В большинстве русских народных сказок главный герой богатырь, заботясь о своих близких, своем народе, сражается с различными чудовищами *(Змей Горыныч, Кощей Бессмертный)* и, уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным **педагогическим вопросом современности**, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся **воспитательные** традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Русская национальная культура это наследие, которое принадлежит народу. Веками создаваемая, она сохранила свою самобытность и индивидуальность. Это ценность, которую нужно беречь и предавать из поколения в поколения.

Важными задачами духовно-нравственного воспитания являются:

• Формирование мировоззрения, моральных знаний, правильных взглядов на жизнь;

•Развитие нравственных чувств (патриотических, эстетических, милосердия и т. д.);

• Воспитание навыков и привычек поведения.

Одним из основных методов, используемых для формирования духовно-нравственных, социально-личностных качеств у детей, является их приобщение к народной культуре.

В своей работе необходимо опираться на традиционную русскую культуру и использовать следующие виды работы:

1. Создание предметно-развивающей среды (библиотека русского фольклора, центр театрализованных игр).

2. Знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой.

3. Игры-драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.

4. Взаимосвязь с музыкальным руководителем. Знакомство с народными песнями, хороводами, танцами. Проведение тематических вечеров развлечений, народных гуляний, праздников, посиделок.

5. Работа с родителями (анкетирование, ознакомление родителей с русской народной культурой через совместное проведение праздников, посиделок, участие родителей с детьми в театральных постановках, связанных с историей и культурой Руси).

6. Знакомство с народными играми на физкультурных занятиях

7. Дидактические, пальчиковые игры

8. Использование малых фольклорных форм в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности.

9. Использование малых фольклорных форм особенно эффективно в период адаптации ребёнка к новым для него условиям детского сада. Потешки помогают создать положительную атмосферу. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию и т. д.

Почти все фольклорные приёмы и игры, применяемые для развития детей, ребята (соответственно своему возрасту и возможностям) используют в домашней обстановке. Родители с радостью и удивлением замечают то, как изменились их дети. Например, шестилетний мальчик, прежде ревниво и недружелюбно относившийся к двухлетней сестрёнке, теперь поёт ей перед сном полюбившуюся в детском саду колыбельную песенку:

Баю - бай, баю - бай, прилетел к нам попугай,

Прилетел к нам попугай, говорит: «Ксюшу отдай!»

А мы Ксюшу не дадим – Ксюша нам нужна самим!

Удивительное свойство этих колыбельных песен можно ощутить – во время дневного сна дети засыпают крепко и спят спокойно не зависимо от их возраста и темперамента (даже те дети, которые по утверждению их родителей «не спят днём никогда», или спят в постели только с мамой).

Различные виды хороводов и хороводных игр можно и нужно использовать в качестве организационных моментов и даже утренней гимнастики. Самые любимые детьми хороводы: «Паучок», «А я грушу посадила», «Утка шла по бережку» и замечательный хоровод с гендерной основой «Во саду ли в огороде».

Множество различных традиционных игр, в которые дети играют в зависимости от характера игры и в группе, и на прогулке, и на музыкальных или физкультурных занятиях («Гори-гори ясно», «Удочка», «Жмурки», «У медведя во бору» и т. д.).

На занятиях изобразительной деятельностью дети знакомятся с декоративно-прикладным творчеством, дополняющим фольклор, и дающим более широкое представление о традиционной русской культуре. Это и различные виды росписи («Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись» и т. д.); традиционные игрушки («матрёшки», «курочки», «мужик и медведь» и т. д.).

После сна во время проведения оздоровительной гимнастики можно активно использвать приговорки, потешки. Например, качая ребёнка, лежащего на спине на большом гимнастическом мяче, сначала воспитатели говорят потешку, а постепенно дети и сами станут проговаривать её в такт качания мяча (касаясь во время качания пола то руками, то ногами):

«Ай качи-качи-качи, глянь – баранки, калачи

С пылу, с жару из печи, все румяны, горячи…»

Совершенно очевидно, как много задач решается при данных способах развития детей (и логопедические; и психологические: преодоление страха, установление близкого доверительного контакта с воспитателем, а в случае помощи детей – и с детьми; улучшение кровообращения и расслабление мышц спины, улучшение осанки и др.) Даже самые боязливые детки через 2-3 занятия сами просятся на мяч. Ритмические потешки, сопровождающие упражнение, положительно влияя на эмоциональное состояние ребёнка, многократно увеличивают эффект от самого упражнения.

Пословицы и поговорки используются в всех процессах воспитательной работы. При одевании на прогулку: «Семеро одного не ждут», во время трудовой деятельности: «Труд человека кормит, а лень портит».

Загадка – это игра для детского ума. Загадки можно использовать на занятиях, на прогулках. Для решения загадок от ребёнка требуется большая наблюдательность и умственное напряжение. Загадки развивают мышление, пытливость, наблюдательность и терпение.

При обучении детей отгадыванию загадок для начала можно использовать игрушки или картинки с отгадкой. В дальнейшем дети учатся отгадывать загадки по собственным представлениям. При этом нужно учитывать индивидуальные возможности каждого ребёнка.

И дети, и родители очень любят традиционные народные праздники («Рождество», «Пасха», «Масленица», досуги-развлечения («Капустники»). В праздниках вместе с детьми с удовольствием участвуют и родители, и другие родственники, и выпускники детского сада.

Подводя итоги нашей работы по приобщению детей к традиционной народной культуре, можно с уверенностью сказать о больших положительных переменах в духовно-нравственном и социально-коммуникативном развитии детей. Ребята получили опыт самим разрешать конфликтные ситуации, стали более заботливыми и терпимыми друг к другу. Благодаря приобщению детей к традиционной народной культуре, у них формируются те духовно-нравственные ценности, которые свойственны их генетической памяти. Это укрепляет их психику, делает детей более устойчивыми к различным стрессовым ситуациям и в конечном итоге позволяет воспитать духовно-нравственную, социально-коммуникативную личность, имеющую высокий интеллект и способную в дальнейшем решать различные жизненные задачи.

Итак, современное общество находится в процессе изменения мировоззрения, задающего общие ориентиры бесконфликтного общения, диалога культур.

Опираясь на традиционную национальную культуру и разумно используя современные технологии, мы сможем дать качественно новое образование, воспитать духовно-нравственную, социально-коммуникативную личность, способную к решению задач, поставленных сегодня перед нашим обществом.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем **мире**, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Поскольку родители, в силу своей занятости, решением проблем насущных, предпочитают общественное **воспитание и с 1**,5 лет, а то и раньше, отдают **детей в детские сады**, то именно работники **дошкольных учреждений**, должны сыграть ведущую роль в формировании основ **духовной** ориентации и нравственного поведение детей.Именно младший возраст «золотой порой» духовно-личностного становления.

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смышленые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одна, с нашей точки зрения, беда – они удивляются все меньше и меньше, интересы их однообразны: куклы, модели машинок, компьютеры, планшеты. А ведь наше общество как никогда нуждается в активных и творческих людях. Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе? Как заставить их души *«трудиться»*? Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью **жизни**?

Наш **опыт работы показал**, что необходимо систематическое, конструктивное сотрудничество с семьёй, направленное на сохранение непрерывности и преемственности **духовно-нравственного** воспитания в детском саду.

В нашей группе воспитательный процесс формируется на основе культурных традиций, которые предполагают:

- воспитание всесторонне-грамотной **личности ребенка**;
- формирование **духовно-нравственных** качеств дошкольников;
- развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.

Целостные ориентиры детей, результаты анкетирования и исследования, беседы с родителями помогли нам смоделировать и построить воспитательную систему, направленную на воспитание **личности** дошкольника через приобщение к **духовно** - нравственным традициям русского народа.

Мы определили основные направления, этапы и технологии **становления** воспитательной системы *«Дорогою добра»*, которая рассчитана на 3 этапа.

Первый этап – *«Встреча добрых друзей»*

На первоначальном этапе, диагностическом, был определен уровень **духовно** – нравственного развития, создавались **условия** для обеспечения ребенка чувством психологической безопасности, признание в коллективе сверстников и педагогов.

Второй этап – *«Найди дорогу в свой дом»*

Воспитательная **работа** была направлена на совместную деятельность педагогов с родителями по созданию комфортной атмосферы в саду, дома и окружающей среде, по оказанию оформления творческих **работ**: *«Мой семейный альбом»*, составления семейного древа, *«Познакомьтесь – это я!»*, родительское собрание *«Что есть добро?»*.

Третий этап - *«Найди дорогу к себе»*

На третьем этапе направляли деятельность детей на формирование положительных мотивов и ценностей традиционного поведения, что связано с осмыслением **духовно** – нравственных ценностей и развитием практики **духовно** - нравственных отношений.

Проводили диагностическую **работу**, которая помогла определить самооценку **личности**. Чтобы познать себя, ребенок должен попробовать свои силы в самых разных видах деятельности. Вовлечение детей в народные игры и праздники *«Осенины», «Проводы русской зимы», «Рождественские посиделки», «У самовара я и моя семья»* помогают найти каждому ребенку *«Дорогу к себе»* и при этом развивать свои способности.

За время нашей **работы** в группе сложились собственные традиции. Среди них:

- Традиции празднования Дней рождения каждого.
- Традиция уважать старших и помогать пожилым людям.
- *«Сделай чище мир»*. Традиция уборки территории на участке, оказание помощи воспитателю.

Традиционно проводятся развлечения с родителями: *«Папа, мама, я – дружная семья»*, семейные экскурсии, практические семинары, а также праздники Новый год, Светлое христово Воскресенье. К праздникам **организуются выставки детей**, педагогов и родителей.

Изучение истории семьи формирует чувство гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии. Ежегодно в нашей группе проводится выставка рисунков совместно с родителями на тему: *«Никто не забыт, ничто не забыто»*

Вовлечение родителей в педагогический процесс по нравственному воспитанию – это очень сложный процесс, который требует постоянного совершенствования, и при этом следует понимать важное правило: родителям необходимо чувствовать, что их ценят, до того, как они соберутся пожертвовать своим драгоценным временем.

Так же применяем различные формы работы с детьми. Это занятия и цикл бесед, прикладное творчество, совместные праздники и посещение. На занятиях даём понятия о добрых и злых людях, о традиции в семье (празднование День Ангела, углубляем и закрепляем представления о родной стране, знакомим с православными праздниками (Рождество Христово, Благовещенье, Пасха, с родословной семьи, генеалогическим древом)

Большую помощь в ознакомлении **детей** с православной культурой оказывают художественные произведения. При выборе литературы стараемся учитывать следующие критерии: положительные персонажи, в которых воплощены идеалы добра, любви, милосердия, послушания, сострадания; отсутствие психической агрессии; слог и стиль, соответствующий **возрасту ребёнка.**

Это рассказы для **детей из серии** *«Спаси и сохрани»* В. Максимовой формирующие у **детей** нравственное поведение и привычки. Серия книг *«Зёрнышки»* - добрые истории для маленьких **детей**, повествующие о жизни и поступках людей, **детей и животных**

Ведущую роль в становлении личности **ребенка-дошкольника играет семья**. Именно в семье благодаря ощущению " живой человеческой среды" и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых, ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

Однако **воспитание духовно-нравственной личности показывает**, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. При помощи различных вопросов, мы попытались изучить отношение родителей к данной проблеме и провели анкетирование. Анализируя ответы родителей, пришли к выводу, что несмотря на различные мнения, как правило, всем хотелось бы, чтобы их дети были

знакомы с традициями, религией и выросли с четкими преставлениями о нормах морали и нравственности.

Плодотворность **воспитательного** процесса напрямую зависит от согласованности целей и педагогических усилий семьи и педагогов. Сотрудничество родителей и педагогов - непременное условие реализации вышеизложенной проблемы. Система мероприятий с родителями направлена на **возрождение** традиционного уклада жизни семьи, совершенствование **современного воспитания** на основе православной культуры.

Работу по **воспитанию духовной** культуры строим на основе **Драгоценное** время детства необходимо использовать, чтобы ребёнок не только обогатился знаниями, но и нашёл свой собственный путь к **духовным ценностям**, приобщился к делам милосердия, любви и сострадания к ближним.

Духовно-нравственное воспитание наших детей показывает: что дети меняются, стало меньше конфликтов, стараются больше проявлять терпимость, сдержанность, заботливость, внимательность по отношению друг к другу, учатся прощать, уступать, соотносить свои интересы с интересами других. И главный результат нашей работы, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных **ценностей**: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Фотоотчет

ВИДЫ РОСПИСИ

НАШ ВЕРНИСАЖ

MERRY
CHRISTMAS

ПАСХА

МАСЛЕНИЦА

НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ

АДЫГЕЯ
30
ЛЕТ

ОСЕНИНЫ

ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ

ТРАДИЦИИ

БЕРЕГИ ПРИРОДУ

ПОМНИМ! ЧТИМ! ГОРДИМСЯ!

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

ОКНА ПОБЕДЫ

АДЫГЕЯ
ЛЕТ

САЛОН КРАСОТЫ

Кирилл